

Программа повышения квалификации федерального проекта
«Творческие люди»

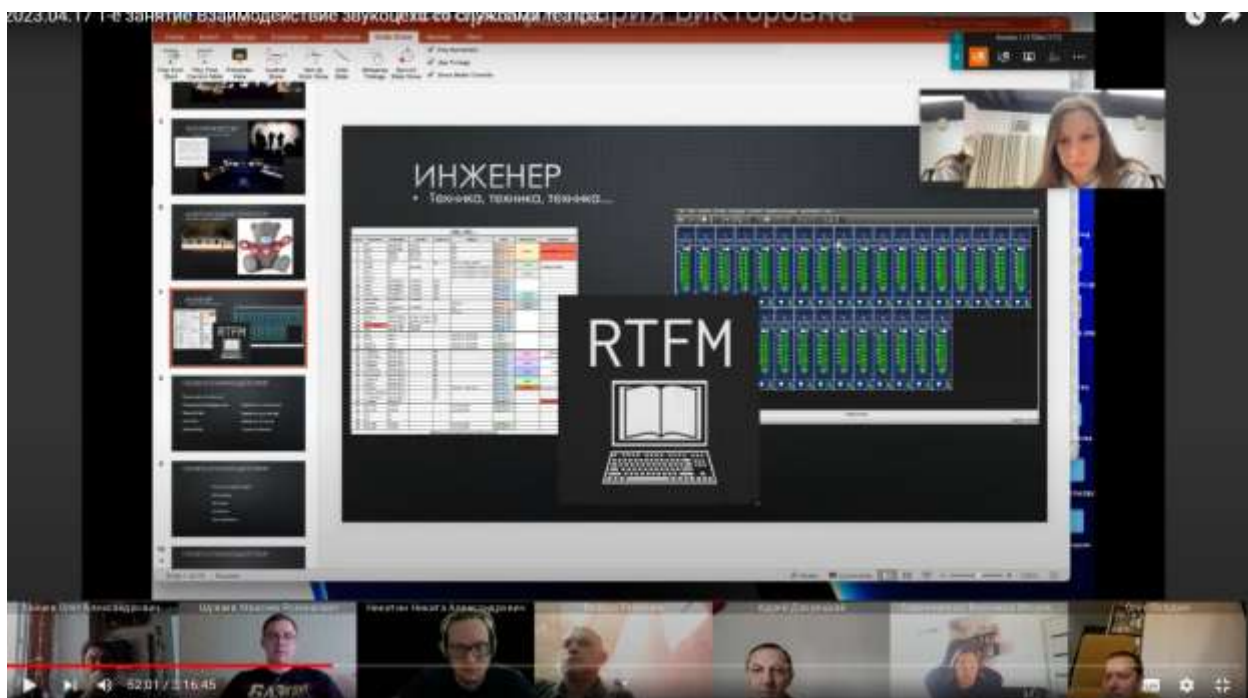
Театральная звукорежиссура

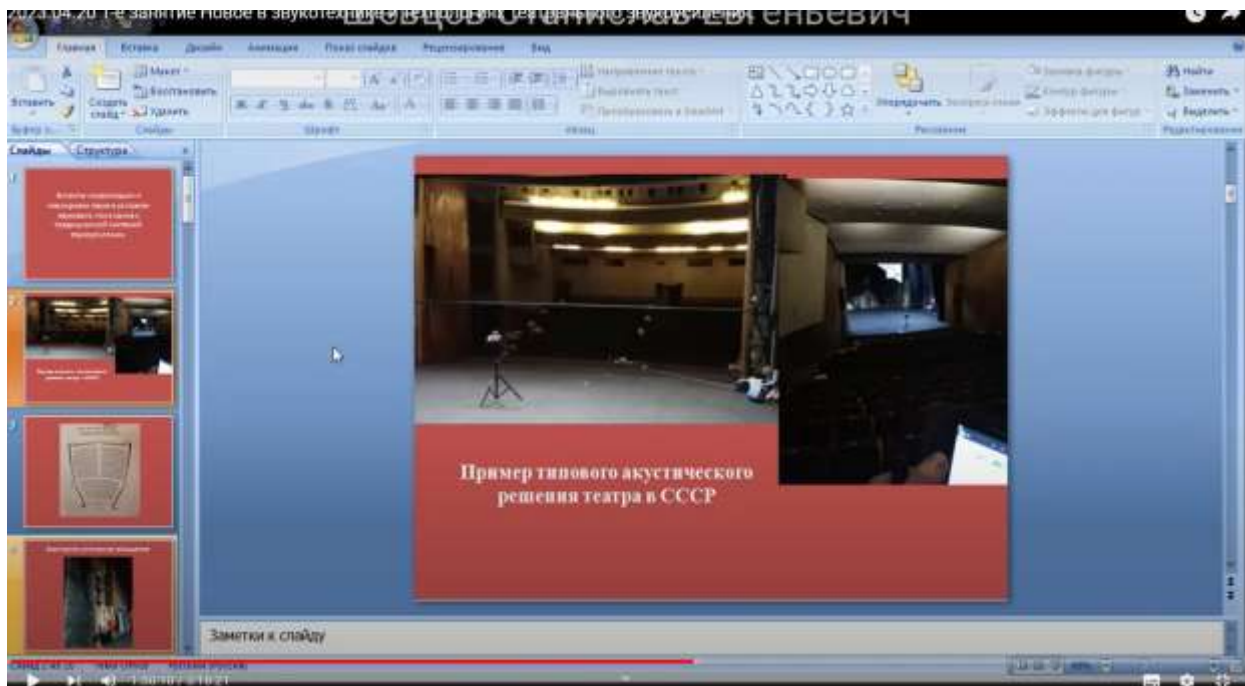
Срок проведения:

17 апреля –21 апреля 2023 г.

Количество обученных слушателей:

65





ОТЗЫВЫ

Огромное спасибо за данный курс, было приятно быть в составе этого потока... Ещё раз огромное спасибо преподавателям и организатором данного курса!

Чирков Петр Сергеевич

Мне была интересна техническая часть. ...

Щелоков Артемий Олегович

Спасибо за курс! Наиболее интересными были: практические кейсы, информация о прикладных задачах. Я бы включил в программу более конкретные технические акустические расчёты для залов, конкретные примеры работы в секвенсорах при подготовке фонограмм, расчёты задержки и реверберации на конкретных примерах. Добавил бы больше практических примеров и реализаций задач в прикладном смысле...

Манов Александр Слободанович

Все было на высоком уровне. Спасибо за такой объем информации. Для моей работы это все пригодится. Спасибо большое за такие лекции.

Бармин Юрий Алексеевич

Очень полезным мне показался раздел, посвящённый взаимодействию служб и организации работы звукоцеха. Мне кажется, что подобные разделы должны быть обязательно включены в программы повышения квалификации и для других направлений театральной работы. Мне кажется, это частая проблема, когда у сотрудников нет чёткого понимания, кто чем занимается, что приводит к недопониманию, торможению рабочих процессов и, потенциально, к конфликтам. Отдельное спасибо Марии, за показанные примеры документации и подробный рассказ об организации процесса постановки спектаклей.

Также интересными были лекции Антона Анатольевича, особенно по саунд-дизайну. Очень вдохновляюще.

В целом, все темы, затронутые в курсе, я нашёл для себя интересными, если не как принципиально новое, то в качестве структурирования и повторения уже знакомой информации.

Посохин Виктор Викторович